نمایشگاه آثار تاریخی ایران پس از فرانسه در هلند برگزار می‌شود

نمایشگاهی از آثار تاریخی ایران با عنوان «ایران مهد تمدن» خرداد سال ۹۷ در شهر آسن هلند برپا می‌شود.

به گزارش اخبار صنعت محمدرضا کارگر مدیرکل امور موزه‌های کشور گفت: هنوز تعداد آثاری که قرار است در این نمایشگاه به نمایش گذاشته شود، مشخص نیست اما کمتر از ۲۰۰ اثر تاریخی خواهد بود.

وی ادامه داد: این آثار متعلق به دوره‌های پیش از تاریخ، تاریخی و دوران اسلامی هستند که از موزه ملی ایران گزینش شده‌اند ما این آثار را پیشنهاد کرده‌ایم ولی باید توافق نهایی برای انتخاب آن‌ها انجام شود.

پیش از این یادداشت تفاهمی بین موزه ملی ایران و موزه درنتس در شهر آسن هلند در خصوص برگزاری نمایشگاهی از آثار تاریخی ایران در هلند به امضا رسیده بود و رئیس سازمان میراث فرهنگی نیز در سفر خود به هلند که در دی ماه ۹۶ انجام شد، ضمن دیدار با موزه داران هلندی، موافقت خود را با برپایی نمایشگاه آثار ایران در هلند اعلام کرده بود.

این نمایشگاه درحالی در هلند برپا خواهد شد که روز ۱۷ خرداد موعد نمایش آثار به نمایش گذاشته شده ایران در شهر لانس فرانسه پایان می‌یابد.

اتومبیل‌های نمایشگاه خودروهای تاریخی در سعدآباد تعویض شد

اتومبیل‌های نمایشگاه خودروهای تاریخی کانون جهان‌گردی و اتومبیل‌رانی که از ۲ فروردین ۹۷ در مجموعه فرهنگی‌تاریخی سعدآباد گشایش یافته است، تعویض شد.

به‌گزارش اخبار صنعت، این نمایشگاه با همکاری سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری گشایش یافته و هدف از برپایی آن معرفی خودروهای تاریخی به‌عنوان بخشی از میراث‌فرهنگی کشورمان، ترویج فرهنگ حفاظت از میراث تاریخی، کمک به بازسازی خودروهای تاریخی مجموعه سعدآباد و حمایت از مالکان خصوصی این نوع خودروها، است.

در این نمایشگاه ۱۰ دستگاه موتورسیکلت و ۳۰ خودروی ویژه با قدمت بیش از ۴۰ سال، متعلق به مالکان خصوصی، در معرض دید علاقه‌مندان قرار داده شده است.

خودروهای به نمایش گذاشته شده به‌منظور تنوع در نمایش اتومبیل‌ها و جذب بیشتر علاقه‌مندان، هر ۱۵ روز با خودروهای تاریخی دیگری تعویض می‌شود.

روز گذشته ۱۵ فروردین نیز پس از گذشت ۱۵ روز از گشایش نمایشگاه، خودروهای جدید جایگزین شد.

این نمایشگاه تا ۲۸ اردیبهشت ۹۷ از ساعت ۹:۳۰ تا ۱۸:۳۰ در میدان تجریش، خیابان ولیعصر(عج)، خیابان شهید فلاحی، خیابان شهید طاهری، پذیرای علاقه‌مندان به خودروهای تاریخی و میراث فرهنگی خواهد بود.

تعداد مسافران خراسان رضوی از ۱۴,۸ میلیون نفر گذشت

سخنگوی ستاد خدمات سفر خراسان رضوی گفت: از ۲۵ اسفند پارسال تا پایان پانزدهمین روز فروردین ماه جاری ۱۴ میلیون و ۸۳۸ هزار و ۹۷۳ مسافر نوروزی به این استان سفر کردند.

به گزارش اخبار صنعت مهدی فروزان افزود: تعداد مسافران نوروزی این استان نسبت به مدت مشابه پارسال ۱۱ درصد افزایش دارد.

وی اظهار کرد: از این تعداد یک میلیون و ۱۸۰ هزار و ۹۷۸ نفر با اتوبوس، ۴۰۸ هزار و ۷۸۰ نفر با قطار، ۲۶۲ هزار و ۸۳۱ نفر با هواپیما و ۱۲میلیون و ۹۸۶ هزار و ۳۸۴ نفر با خودروی شخصی به خراسان رضوی سفر کردند.

وی میانگین ورود مسافر در ایام تعطیلات نوروزی به این استان را روزانه ۷۴۱ هزار و ۹۴۹ نفر ذکر کرد و گفت: هشت میلیون و ۸۳۲ هزار و ۷۰۰ نفر از مسافران نوروزی خراسان رضوی به مشهد وارد شدند که این تعداد نیز نسبت به مدت مشابه پارسال ۱۱ درصد افزایش دارد.

فروزان افزود: ۸۷۹ هزار و ۲۴۱ نفر از مسافران نوروزی مشهد با اتوبوس، هفت میلیون و ۲۸۲ هزار و ۵۵۲ نفر با خودرو شخصی و بقیه نیز با قطار و هواپیما وارد این شهر شده اند.

وی اظهار کرد: میانگین ورود مسافر به شهر مشهد نیز در این مدت ۴۴۱ هزار و ۶۳۵ نفر بوده است.

نوروز ۹۷ فرصتی برای معرفی شهرستان کارون

دبیر ستاد اجرایی خدمات سفر کارون، بیان کرد که در نوروز ۹۷ سعی کردیم به شکلی مؤثر شهرستان را معرفی و جذب سرمایه‌گذار را نیز لحاظ کنیم.

به‌گزارش اخبار صنعت، حسن ناصر دبیر ستاد اجرایی خدمات سفر کارون، گفت: «شهرستان کارون در سال ۹۷ یک اتفاق خوب را با همکاری شهرداری، فرمانداری و ادارات شهرستان رقم زد و محل متمرکزی را در کنار پل کوت سیدصالح برای ارائه خدمات سفرهای نوروزی سال ۹۷ ایجاد و خدمات شهر را در یک نقطه متمرکز کرد.»

او با اشاره به اقدامات ستاد اجرایی خدمات سفر شهرستان کارون در نوروز ۹۷ افزود: «در کنار خدمات ارائه شده ازسوی جمعیت هلال‌احمر شهرستان و سایر دستگاه‌های عضو ستاد، برپایی سیاه‌چادر و برگزاری نمایشگاه بنری از ظرفیت‌های شهرستان نیز ازجمله اقداماتی بود که ازسوی اداره میراث‌فرهنگی کارون در نوروز ۹۷ اجرا شد.»

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری کارون تصریح کرد: «ما شب‌های فرهنگی را نیز برای نوروز ۹۷ تعریف کردیم و در این راستا دو شب را به این موضوع اختصاص دادیم. در این شب‌های فرهنگی، برنامه‌هایی نظیر شب شعر، تئاتر و موسیقی اجرا شد که با استقبال بسیار خوبی از سوی گردشگران و شهروندان شهرستان کارون همراه شد.»

او اضافه کرد: «اقدام دیگری که با همکاری روابط‌عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی استان انجام شد، معرفی شهرستان کارون به شکلی متفاوت بود که تلاش شد ظرفیت‌های شهرستان به‌شکلی جذاب معرفی شود.»

ناصر بیان کرد: «در زمینه معرفی شهرستان تلاش کردیم نگاهی به جذب سرمایه‌گذار نیز داشته باشیم چراکه شهرستان کارون، گنجینه‌ای از فرصت‌هاست و امیدواریم در آینده شاهد سرمایه‌گذاری سرمایه‌گذاران در حوزه‌های گردشگری، میراث‌فرهنگی و صنایع‌دستی در شهرستان باشیم.»

او با بیان این‌که در راستای تحقق اهداف‌مان برای نوروز ۹۷، فرماندار شهرستان، شهردار، انجمن‌های مردم‌نهاد، فعالان اجتماعی و همه ادارات شهرستان ازجمله هلال‌احمر و آب‌وبرق به‌صورت ویژه یاری‌رسانی کردند تا در طول مدت فعالیت ستاد اجرایی خدمات سفر نوروز ۹۷، بتوانیم خدمات متفاوتی را به گردشگران نوروزی ارائه کنیم ابراز امیدواری کرد: «در سال‌های آتی نیز شاهد ایجاد مکان‌هایی به‌منظور تمرکز برای ارائه خدمات به مسافران نوروزی باشیم.»

گردشگری

معاون سازمان میراث فرهنگی:

تشکیل کمیته ثبت اطلاعات املاک دستاورد سال ۹۶ است

«حسین تاجیک» معاون امور مجلس، حقوقی و استان‌های سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری تشکیل کمیته ثبت اطلاعات املاک را از مهمترین اقدامات سال گذشته این سازمان برشمرد.

به گزارش اخبار صنعت، تاجیک اظهار داشت: کمیته کاداستر در سازمان میراث فرهنگی به منظور ثبت اطلاعات املاک سازمان تشکیل شده است.

وی، طراحی و راه‌اندازی سامانه جامع اطلاعات حقوقی و املاک سازمان، اجرای فاز دوم قرارداد تدوین پیش‌نویس لایحه قانون جامع سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، پیگیری و به نتیجه رساندن تعداد ۱۱۳ پرونده دعاوی کیفری و حقوقی از جمله پرونده جنی روبین در رابطه با آثار باستانی جمهوری اسلامی ایران در کشور آمریکا، پیگیری پرونده الف/ ۱۵(دو: الف) ادعای ز - ۳۲ در دیوان دعاوی ایران - ایالات‌متحده آمریکا در لاهه، پیگیری حراج‌های اموال فرهنگی تاریخی در موسسات حراجی سایر کشورها و انجام اقدامات حقوقی در خصوص کنوانسیون‌هایی که ایران در آنها عضویت دارد را از دیگر اقدامات دفتر حقوقی و املاک سازمان میراث‌فرهنگی ذکر کرد.

معاون امور مجلس، حقوقی و استان‌ها سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری تصریح کرد: پیگیری فاز دوم پرونده مغازه‌های جنب کاخ گلستان، پیگیری پرونده منازل سازمانی جنب کاخ گلستان، اخذ سند مالکیت کاخ نیاوران، اخذ سند مالکیت الباقی اراضی محوطه ستاد مرکزی سازمان میراث فرهنگی، تشکیل و راه‌اندازی کمیسیون مستندسازی استان‌ها و ستاد مرکزی، پیگیری و تعیین تکلیف اختلاف سازمان در مالکیت کاخ سعدآباد با بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی، پیگیری ختم هیئت‌های تصفیه شرکت‌های ایران‌گردی، جهانگردی، صنایع‌دستی و تشکیل کمیسیون واگذاری حق بهره‌برداری از املاک سازمان در حوزه معاونت حقوقی از دیگر فعالیت های این دفتر در سال ۹۶ به شمار می رود.

تاجیک با اشاره به اینکه سال گذشته همچنین اصلاح قوانین مجازات اسلامی فصل (جرائم علیه میراث‌فرهنگی) پیگیری شد، از پیگیری و شرکت در نشست کمیسیون مستندسازی ریاست‌جمهوری در رابطه با تثبیت مالکیت سازمان بر زمین‌های تله‌کابین توچال تهران، ۲۵ مورد اعلام نظر در خصوص تفاهم‌نامه با سایر دستگاه‌ها، برگزاری پنج کمیسیون عفو سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری و ۴۰ مورد حضور در جلسات دادگاه‌ها، محاکم قضایی و دیوان عدالت اداری به عنوان دیگر اقدامات سال گذشته این دفتر اشاره کرد.

معاون سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری:

۱۲۰ زار قنات در ایران مستند سازی شده است

معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری از مستند سازی نزدیک به ۱۲۰ هزار قنات در کشور خبر داد که ۸۳ هزار رشته آنها شرایط بهره برداری ندارد.

به گزارش اخبار صنعت، محمد حسن طالبیان در حاشیه بازدید از اثرهای تاریخی اردستان به خبرنگاران این شهرستان گفت: ۳۷ هزار رشته قنات هم اکنون در کشور زنده و دارای آب هستند و تا کنون ۱۱ مورد از میان قنات های موجود ثبت جهانی شدند.

وی افزود: سه رشته قنات نیز از استان اصفهان در فهرست میراث جهانی ثبت شدند که در این میان قنات ۲ طبقه مون اردستان بی مانندترین قنات در جهان محسوب می شود.

معاون سازمان میراث فرهنگی کشور بیان کرد: قنات مون اردستان سال ۱۳۸۲ در فهرست آثار ملی و سال ۱۳۹۵ در فهرست جهانی یونسکو (سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد) به ثبت رسیده است.

او اضافه کرد: قنات زارچ یزد نیز با نزدیک به سه هزار سال قدمت و بیش از ۸۳ کیلومتر درازا، طولانی ترین قنات ساخته دست بشر می باشد که با عبور از زیر شهر یزد آب زارچ را تامین می کند.

معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: قنات قصبه نیز با داشتن یک مادر چاه با عمق بیش از ۳۰۰ متر متعلق به دوره هخامنشیان و قنات بلده فردوس با ۱۵ مادر چاه به عنوان نمادی از تخصص و سخت کوشی ایرانیان در ۲ هزار و ۵۰۰ سال پیش به ثبت جهانی رسیدند.

وی عنوان کرد: اجازه حفر چاه های عمیق در دوران ستم شاهی با دادن یارانه منجر به خشک شدن بسیاری از قنات ها در نقاط مختلف کشور شد و امروز همه مردم و مسئولان وظیفه دارند در نگهداری از این شاهکارهای با ارزش مهندسی و تاریخی کوشا باشند.

طالبیان در ادامه به ساخت و سازها در بافت تاریخی شهر زواره اشاره کرد و از شهرداری و میراث فرهنگی خواست با دقت در صدور مجوزها، اجرای ساخت و سازها را به سبک تاریخی انجام دهند.

به گزارش ایرنا، معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در سفر یکروزه خود به اردستان از کاخ سرهنگ آباد، قنات ۲ طبقه مون و مسجد بن کویه زواره در این شهرستان دیدن کرد.شهرستان اردستان از یک اثر جهانی، ۶۷ اثر تاریخی ثبت ملی، ۲ بافت تاریخی و سه کمپ کویرنوردی برخوردار است.

نشست بررسی حادثه کاخ سرهنگ آباد با حضور معاون میراث فرهنگی

مدیرکل میراث‌فرهنگی اصفهان صبح پنجشنبه ۱۶ فروردین ۹۷ از تشکیل سومین نشست بررسی حادثه آتش‌سوزی کاخ سرهنگ‌آباد زواره با حضور محمدحسن طالبیان معاون میراث‌فرهنگی کشور خبر داد.

به‌گزارش اخبار صنعت، فریدون الله‌یاری مدیرکل میراث‌فرهنگی این استان با اعلام این خبر افزود: «هم‌زمان با گزارش بروز آتش‌سوزی در عمارت چهلستون سرهنگ آباد، در روز سه‌شنبه ۱۴ فروردین اولین نشست اضطراری با حضور مسئولان شهر زواره صورت گرفت و کار اطفای حریق و بررسی‌های کارشناسی درباره علل و چگونگی بروز آتش‌سوزی آغاز شد.»

او تصریح کرد: «در دومین روز از بروز آتش‌سوزی در کاخ سرهنگ‌آباد با حضور تیمی از مدیران و مسئولان اداره‌کل میراث‌فرهنگی استان و همچنین با حضور فرماندار و اعضای شورای تأمین شهرستان موارد مورد بررسی قرار گرفت و پس از آن با همکاری‌های مسئولان قضائی و انتظامی شهر زواره دو نفر از مظنونان که به‌عنوان نماینده مالکان در محل باغ کاخ سرهنگ‌آباد به‌صورت دائم مقیم بودند مورد بازجویی قرار گرفته‌اند.»

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری اصفهان همچنین با اشاره به وقوع برخی آتش‌سوزی‌های پراکنده در محل کاخ سرهنگ‌آباد در روز گذشته تأکید کرد: «با توجه به وجود سازه‌های چوبی در بدنه و سقف این بنای تاریخی و همچنین تغییر موقعیت اقلیمی منطقه و وزش بادهای شدید وجود آتش پنهان در برخی از چوب‌های نیمه‌سوز در سقف‌ها و همچنین چوب‌های انبار شده در زیرزمین‌های کاخ که ازسوی مرمتگران برای مراحل بعدی مرمت انبار شده بود، به‌صورت موضعی در برخی قسمت‌های کاخ مشتعل شده بود که افراد یگان حفاظت میراث‌فرهنگی استان با همکاری پرسنل آتش‌نشانی شهر زواره با استفاده از کپسول آتش‌نشانی و به‌صورت دستی اقدام به اطفا حریق کردند، زیرا بدلیل تاریخی بودن و قدمت کالبد اصلی کاخ، امکان اطفای حریق با استفاده از فشار مستقیم آب وجود ندارد.»

او تصریح کرد: «با توجه به اقدامات صورت‌پذیرفته و برای بررسی ابعاد حقوقی ماجرای آتش‌سوزی در این مجموعه تاریخی، عصر امروز سومین نشست بررسی چگونگی بروز آتش‌سوزی در عمارت سرهنگ آباد و ارائه گزارشی از روند اتفاقات رخ داده در دو روز گذشته، با حضور معاون میراث‌فرهنگی سازمان میراث‌فرهنگی کشور، مدیرکل میراث‌فرهنگی استان و مسئولان شهرستان به‌ویژه نماینده مردم اردستان و زواره در مجلس شورای اسلامی برگزار می‌شود.»

الله‌یاری بیان کرد: «بدون شک تمام تلاش‌های اداره‌کل میراث‌فرهنگی اصفهان هم‌اکنون در وهله اول معطوف به نجات کالبد اصلی کاخ از حریق بوده و حال پس از پایان مرحله اول تلاش می‌شود تا بدون وقفه به بررسی ابعاد حقوقی ماجرا پرداخته شده و در همین راستا تلاش شود تا با تدابیر اتخاذ شده از وقوع مجدد وقایع ناگوار نظیر این ماجرا در آینده جلوگیری به‌عمل آید.»

یک اثر تاریخی نایین ثبت آثار ملی شد

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان نایین گفت: چهارطاقی نخلک از توابع این شهرستان واقع در بخش انارک در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید.

این چهار طاقی یکی از مهمترین بناهای تاریخی متعلق به دوره ساسانی و از نمونه چهار طاقی های محدود استان اصفهان می باشد.

به گزارش اخبار صنعت رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان نایین بیان کرد: مراحل ثبت این بنای تاریخی با پیگیری و ارسال گزارشات و طی مراحل تشریفات قانونی هفته گذشته به شماره ۳۱۸۷۳ در فهرست آثار ملی کشورمان به ثبت رسید و این موضوع از طریق معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ابلاغ شد.

‹ محمود مدنیان › افزود: این بنای تاریخی در ۴۶ کیلومتری شمال شرق انارک و در مجتمع معدنی نخلک از توابع شهرستان نایین قرار دارد.وی افزود: این چهارطاقی متعلق به دوره ساسانیان می باشد که سقف آن گنبدی شکل و با استفاده از سنگ و ساروج ساخته شده است. به گفته رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان نایین، کاربری این بنا در دوره ساسانیان، استراحتگاه برای رهگذران و پیک سواران بوده است.

مدنیان افزود: قسمت شمال و شمال غربی این بنای تاریخی بر اثر فرسایش شدید و عوامل طبیعی تخریب شده بود که بخش های فروریخته آن در سال گذشته توسط اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با استفاده از مصالح موجود و همگن با بنا مرمت شد.

شهرستان نایین با بیش از یکهزار و ۲۰۰ اثر تاریخی که ۹۶ اثر آنها به ثبت ملی رسیده است در ۱۴۰ کیلومتری شرق اصفهان قراردارد.استان اصفهان با بیش از ۲۲ هزار بنا و اثر تاریخی که یکهزار و ۸۵۰ مورد آن به ثبت ملی و چهار اثر آن به نام های میدان نقش جهان، کاخ چهلستون، باغ فین کاشان و مسجد جامع به ثبت جهانی رسیده، کانون توجه گردشگران داخلی و خارجی است.

کوزه ۳۲۰۰ ساله در اشنویه کشف شد

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان اشنویه از توابع آذربایجان غربی گفت: کوزه تاریخی سه هزار و ۲۰۰ ساله مربوط به عصر آهن ۲ در روستای ‹حسن نوران› این شهرستان کشف شد.

به گزارش اخبار صنعت موسی خضری اظهار کرد: این کوزه ‹سفال لوله دار ناودانی شکل› به رنگ نخودی است که توسط اعضای شورای اسلامی این روستا به میراث فرهنگی تحویل داده شد.

وی با اشاره به اینکه این کوزه با جابه جایی یک سنگ بزرگ در داخل روستا توسط اهالی کشف شده بود، افزود: قطر دهنه این کوزه ۱۱ سانتی متر، ارتفاع کوزه ۲۰ سانتی متر، طول لوله آن ۱۵ سانتی متر و طول بدنه سفال ۲۴ سانتی متر است.

خضری گفت: عصر آهن ۲ از یکهزار و ۲۰۰ سال قبل از میلاد آغاز شده و تا ۸۰۰ سال قبل از میلاد ادامه یافته و پس از آن دوره آهن ۳ آغاز شده است.

به گزارش ایرنا، شهرستان اشنویه که به بهشت باستان شناسان معروف بوده، دارای بیش از ۱۰۵ اثر ثبت شده ی ملی است.

اشنویه همان شهر تاریخی سرسبزی است که در سفرنامه های مستشرقین و جهانگردان ادوار پیشین از آن به عنوان قصبه ای با درختان و باغ های فراوان یاد شده است.

این شهر به جهت قرار گرفتن بر سر راه تجارت با ملل همسایه، دارای مردمانی تاجر، کشاورز یا دامدار بوده و امروزه با بیش از ۷۴ هزار نفر جمعیت در امتداد مرزی های ایران و شمال عراق واقع است.

قلعه سینگان یا قلعه موسی خان با بیش از ۷۰۰ سال قدمت، کتیبه عین الروم که قدیمی ترین سند نوشتاری شمال غرب ایران است، قلاتگه رکاوه، کتیبه مرگه کاروان، گردی چوکا، تپه سوجا و قبرستان ارمنی بمزورته تنها بخشی از آثار باستانی این شهرستان به شمار می رود.

بازدید بیش از ۲۰۰هزار نفر از بناهای در حال بهره‌برداری صندوق احیا

مدیرعامل صندوق احیا و بهره‌برداری از بناها و اماکن تاریخی و فرهنگی از ثبت بازدید ۲۰۳هزار و ۶۶۷ نفر از بناهای در حال بهره‌برداری صندوق احیا از ابتدا تا انتهای تعطیلات نوروز ۹۷ خبر داد.

به‌گزارش روابط‌عمومی صندوق احیا و بهره‌برداری از بناهای تاریخی و فرهنگی، پرهام جانفشان مدیرعامل صندوق احیا با بیان اینکه عدد ثبت شده متعلق به ۲۰ بنایی است که هم اکنون در حال بهره‌برداری هستند، افزود: از میزان بازدید یادشده، مجوعه تاریخی سعدالسلطنه قزوین، خانه مستوفی شوشتر خوزستان و باغ نمیر تفت استان یزد پر بازدیدترین بناهای این صندوق در بازه زمانی مورد اشاره هستند.او با بیان اینکه استقبال از بناهای تاریخی در حال بهره‌برداری این صندوق در نخستین روزهای سال ۹۷، افزایش کم‌نظیری داشته است، افزود: خانه صادقی اردبیل، کاروانسرای مرنجاب آران و بیدگل استان اصفهان، خانه مستوفی شوشتر استان خوزستان، حمام قلعه همدان، بادگیر خانه کلانتر سمنان، حمام گپ لرستان، هتل لاله یزد، قلعه میرغلام هاشمی دره‌شهر استان ایلام، کاروانسرای پیام مرند استان آذربایجان شرقی، کاروانسرای لات گیلان، مجموعه خانه‌های تاریخی ابرکوه استان یزد، کاروانسرای افضل شوشتر خوزستان، هتل آپادانای فارس، خانه باقری‌های گرگان، باغ نمیر تفت استان یزد، خانه یزدان‌پناه قم، حمام محله حاجی همدان، مجموعه تاریخی سعدالسلطنه قزوین، کاروانسرای دهنمک گرمسار استان سمنان و خانه عامری‌ها کاشان استان اصفهان بناهایی بوده‌اند که توانسته‌اند در تحقق میزان قابل توجه جذب بازدیدهای مردمی و گردشگران داخلی و خارجی فعالیت‌های شایان توجهی داشته باشند.مدیرعامل صندوق احیا و بهره‌داری از بناهای تاریخی و فرهنگی در همین راستا، افزود: با توجه به روند فزاینده حضور علاقه‌مندان در بناهای تاریخی در بازه زمانی یادشده، پیش‌بینی می‌شود که سال ۹۷ شاهد رشد بازدید گردشگران در این ابنیه باشیم.

۷۰ درصد از استان‌های کشور با افزایش اقامت نوروزی مواجه شدند

رئیس جامعه هتلداران ایران گفت: امسال بیش از ۷۰ درصد استان‌های کشور با افزایش اقامت نوروزی در هتل‌ها مواجه بودند این آمار نسبت به سال گذشته ۳۰ درصد رشد داشت.

به گزارش اخبار صنعت جمشید حمزه‌زاده ضمن اعلام این آمار گفت: این افزایش آمار اقامت‌ها در استان‌ها نشان می دهد که استان‌ها نسبت به سال گذشته با ۳۰ تا ۳۵ درصد افزایش اقامت در هتل‌ها رو به رو شده اند. بیشترین اقامت در هتل‌ها مربوط به استان‌های گیلان و اردبیل بوده است و آمار اقامت در هتل‌های استان‌های هرمزگان، قم، کرمانشاه و خوزستان نیز کاهش داشته است.

وی ادامه داد: معمولا هتل‌های پر ستاره زودتر از هتل‌های دیگر پر می شوند این آمار تنها مربوط به هتل‌های کشور است. امسال در مجموع ما با افزایش اقامت مسافر در هتل‌ها رو به رو بودیم. همچنین در نوروز امسال هتل‌ها هیچ افزایش نرخی نداشتند بلکه برخی از هتل‌ها در برخی استان‌ها از ده تا ۵۰ درصد تخفیف نیز ارائه کردند. از جمله تعدادی از هتل‌های استان اردبیل که تخفیف ۵۰ درصدی داشتند.

حمزه‌زاده گفت: از تاریخ ۲۱ فروردین تا ۲۸ فروردین ماه به کسانی که در طول ایام نوروز خدمت کرده اند و نتوانسته اند از فرصت تعطیلات استفاده کنند و سازمان میراث فرهنگی به آن‌ها نوروز بانان بی نوروز می گوید تخفیف ۸۰ درصد برای اقامت در هتل‌ها داده خواهد شد. منتها لزوما نه همه هتل‌ها بلکه هتل‌هایی که اسامی آن‌ها به سازمان میراث فرهنگی اعلام خواهد شد این هتل‌ها باید ظرفیت پذیرش این مهمانان را نیز اعلام کنند ما نمی‌توانیم همه هتل‌ها را الزام به این کار کنیم اما بسیاری از آن‌ها تمایل دارند که تخفیف زیادی به این افراد بدهند. ما اسامی هتل‌ها و میزان ظرفیت شان را در روزهای آینده به سازمان میراث فرهنگی اعلام می‌کنیم.

رشد ۴۲ درصدی اقامت گردشگران در کردستان

معاون گردشگری و سرمایه گذاری میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کردستان از رشد رشد ۴۲ درصدی اقامت گردشگران طی نوروز سال جاری در استان خبرداد.

حمید اسکندری در برنامه «روز از نو» رادیو اقتصاد افزود: بازدید از جاذبه‌های گردشگری و اماکن فرهنگی‌تاریخی استان نیز در این مدت از رشد ۴۵ درصدی برخوردار بوده است.

وی اظهار داشت : این استان دارای ۳۱ هتل با ۸۴۱ اتاق و دو هزار و ۳۱۸ تخت و ۲۴ مهمان پذیر با ۲۹۱ اتاق و ۷۶۴ تخت است.

معاون گردشگری و سرمایه گذاری میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کردستان گفت: جدا از این ایجاد اقامتگاه های بوم گردی در روستاهای هدف گردشگری استان رو به گسترش است.

وی در ادامه افزود: مسافران و گردشگران علاوه بر تاسیسات اقامتی در مناطق شهری می توانند از اقامتگاه های بومی گردی در سطح مناطق روستایی استفاده کنند.

اسکندری اضافه کرد: در حال حاضر از حیث اقامتگاه جهت اسکان مسافر مشکل خاصی در استان کرستان وجود ندارد.

وی در مصاحبه با رادیو اقتصاد بیان داشت: تاسیسات اقامتی استان کردستان از وضعیت مطلوبی برخوردار است.

معاون گردشگری و سرمایه گذاری میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کردستان از وجود ۱۰۷ رستوران بین راهی در سطح استان خبرداد و گفت: تمامی واحدهای مزبور زیر نظر این اداره کل قرار دارند.

وی با اشاره به رشد ۲۵ درصدی به لحاظ تعداد بازدید های نظارتی از رستوران های بین راهی نسبت به دوره مشابه سال قبل در استان افزود: عملکرد این واحدها در نوروز سال جاری به لحاظ بهداشتی و سایر مسائل رضایت بخش بوده است.

اسکندری در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه کردستان از استان های غربی کشور است ، اظهار کرد : مساحت این استان ۲۹ هزار و ۱۳۷ کیلومتر مربع و دارای ۱۰ شهرستان است.

وی گفت : کردستان از حیث جاذبه های طبیعی و فرهنگی یکی از استان های بسیار غنی در کشور شناخته می شود.

معاون گردشگری و سرمایه گذاری میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کردستان افزود: زبان، موسیقی، رخت، لباس، آداب و رسوم، جشن، قالی، گلیم، نمد، زیور آلات محلی و غیره از جاذبه های فرهنگی و صنایع دستی این استان است.